

# حرب الفيلتر ومين

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم



imag

73

للبالغين



روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف رايبورن . إ.ف.سي.أو. بلاسنسيا. عبد الرحمن المصري



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: رايان أوتلي

تحرير: كليف راثبورن

تلوين: إف.سي.أو. بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلي و إف.سي.أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميغ كوميكس، إنك.

المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

المدير المالي: إريك لارسن

الرئيس: تود ماكفارلين

المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

نائب الرئيس: جيم فالنتينو

الناشر: إريك ستيفنسون

منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

مساعد إداري: سارة ديلاين

مدير العمليات اللوجستية: تايلر شايتهلاين

مدير الإنتاج: درو غيل

فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيك هوارد، فينسنت كوكوا

حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن ([christine@gfloydstudio.com](mailto:christine@gfloydstudio.com))

الموقع الرسمي: [www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

إنفنسبل (منيع) #٧٣ - يونيو ٢٠١٠

مقر النشر 2134: آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٠٩ لروبرت كيركمان & كوري ووكر.

"إنفنسبل" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الموجودة هنا)، وشعاره وكل التصميم المميز هي علامات تجارية

مملوكة لروبرت كيركمان & كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

"إيميغ كوميكس" وشعاراتها علامات تجارية مسجلة وحقوق طبع محفوظة لشركة إيميغ كوميكس، إنك.

جميع الأسماء، الشخصيات، الأحداث، والأماكن في هذا المنشور هي خيالية تماماً.

أي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو متوفين)، أحداث، أو أماكن، ما لم يكن المقصود منه السخرية، فهو

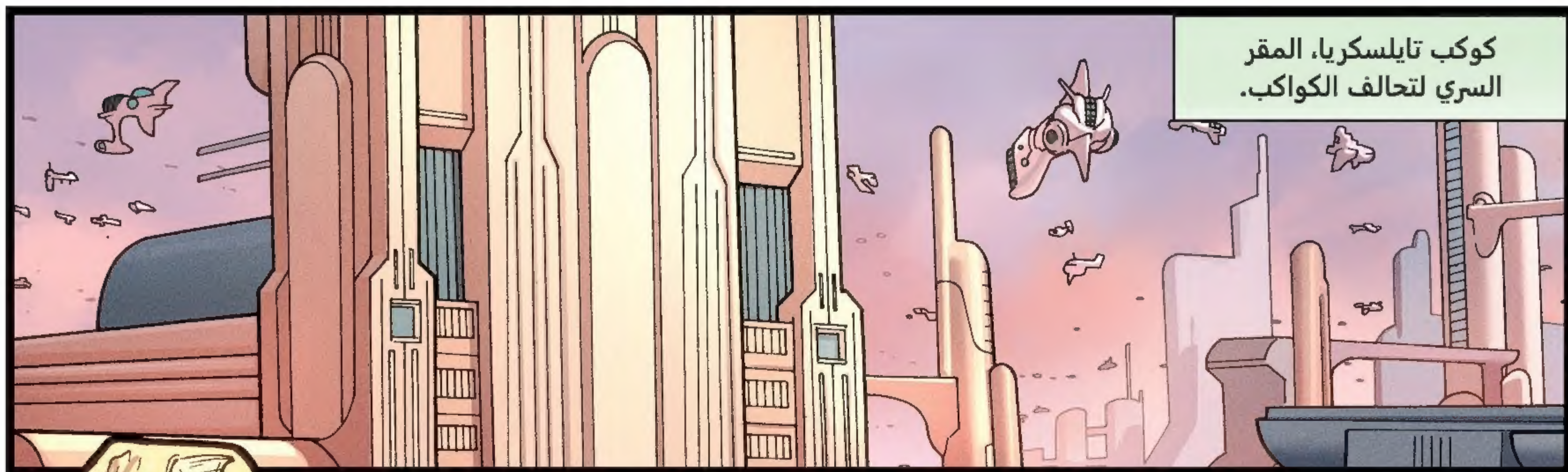
مجرد مصادفة.

طُبِعَ في كندا.

**هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.**

**يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.**





كوكب تايلسكريا، المقر  
السري لتحالف الكواكب.



ماذا؟!

أين هم؟!  
كيف سمحت  
بحدوث هذا؟! أليس  
أدنى فكرة عن مدى  
أهميتهم؟!

لقد كانوا حجر  
الزاوية في خطتنا  
الهجومية بأكملها!



اغفر لي. أعلم أنه  
لم يكن بمقدورك  
فعل الكثير. لم أقصد  
أن أفقد أعصابي...

فقط...  
اتركني.



سامحي، يا ثايدوس  
المُبجل.

تعرّضنا لهجوم،  
وتم تدمير سفينتنا.  
الطائرة الهاربة كانت  
محدودة القدرة  
من حيث الأسلحة.

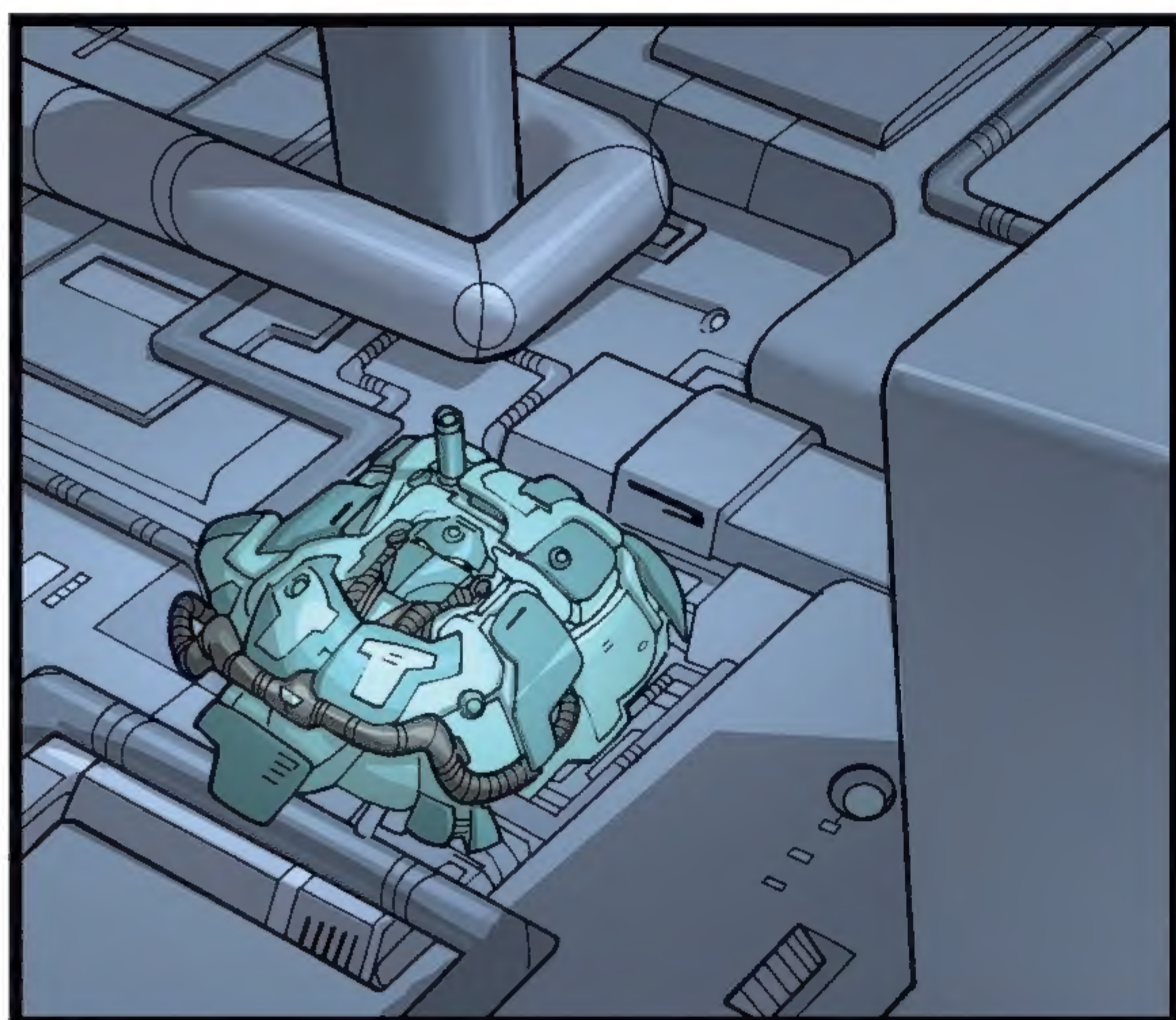


المساعد. أجب.

نعم،  
ثايدوس المُبجل؟

ادعُ إلى اجتماع عام.  
هناك... أمور يجب  
مناقشتها.

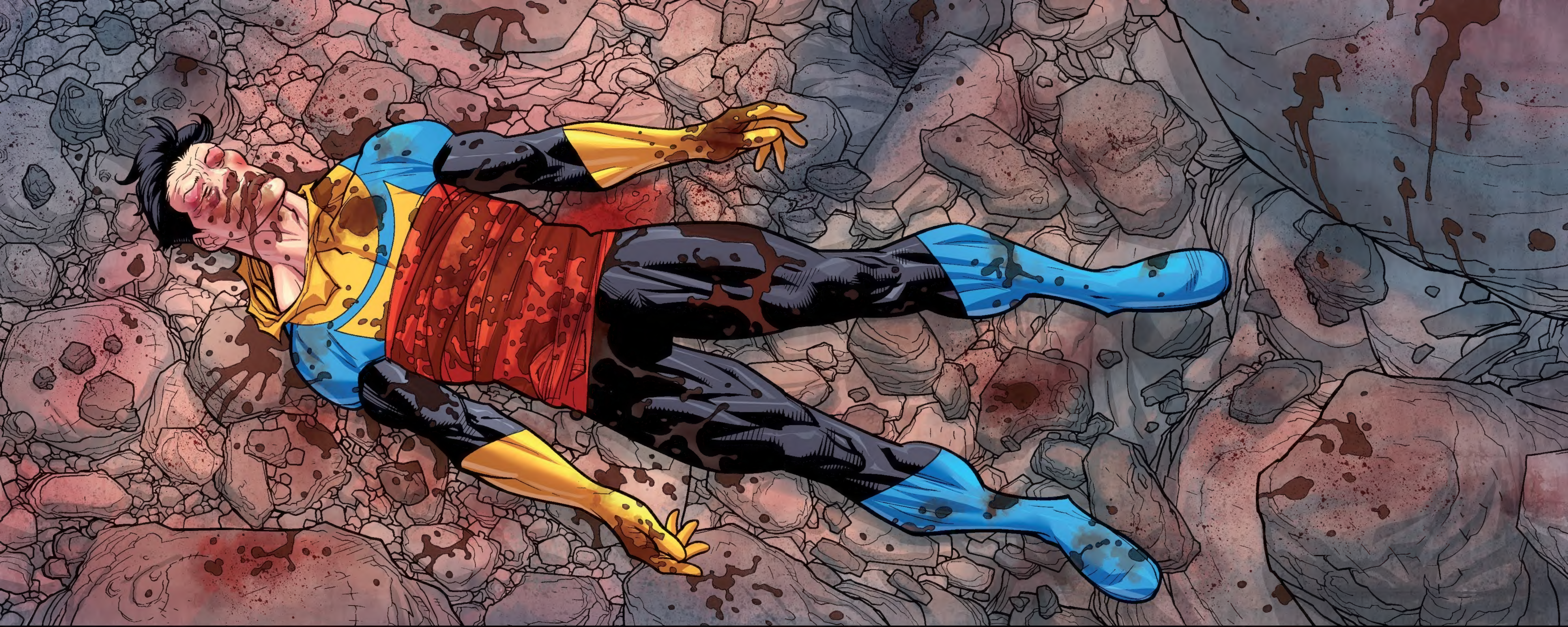












إذاً، ما الذي سنفعله؟  
هل سننتظر حتى يتعافى  
بما يكفي لنقله  
إلى مكان ما؟

كلا.



هذا هو أكثر مكان آمن له.  
التحالف سيدخل في حرب  
مفتوحة مع الفيلتروميين  
قريباً -- ولا منشأة من منشآت  
التحالف ستكون آمنة.

ردائي سيُبقى  
جسده متماسكاً...  
ومع الوقت، سيتعافى.  
علينا فقط أن نبقى  
هنا... ونراقبه.



كم سيستغرق  
من الوقت؟



أشهر.

لكن هذا ليس  
أمرأ سيئاً.

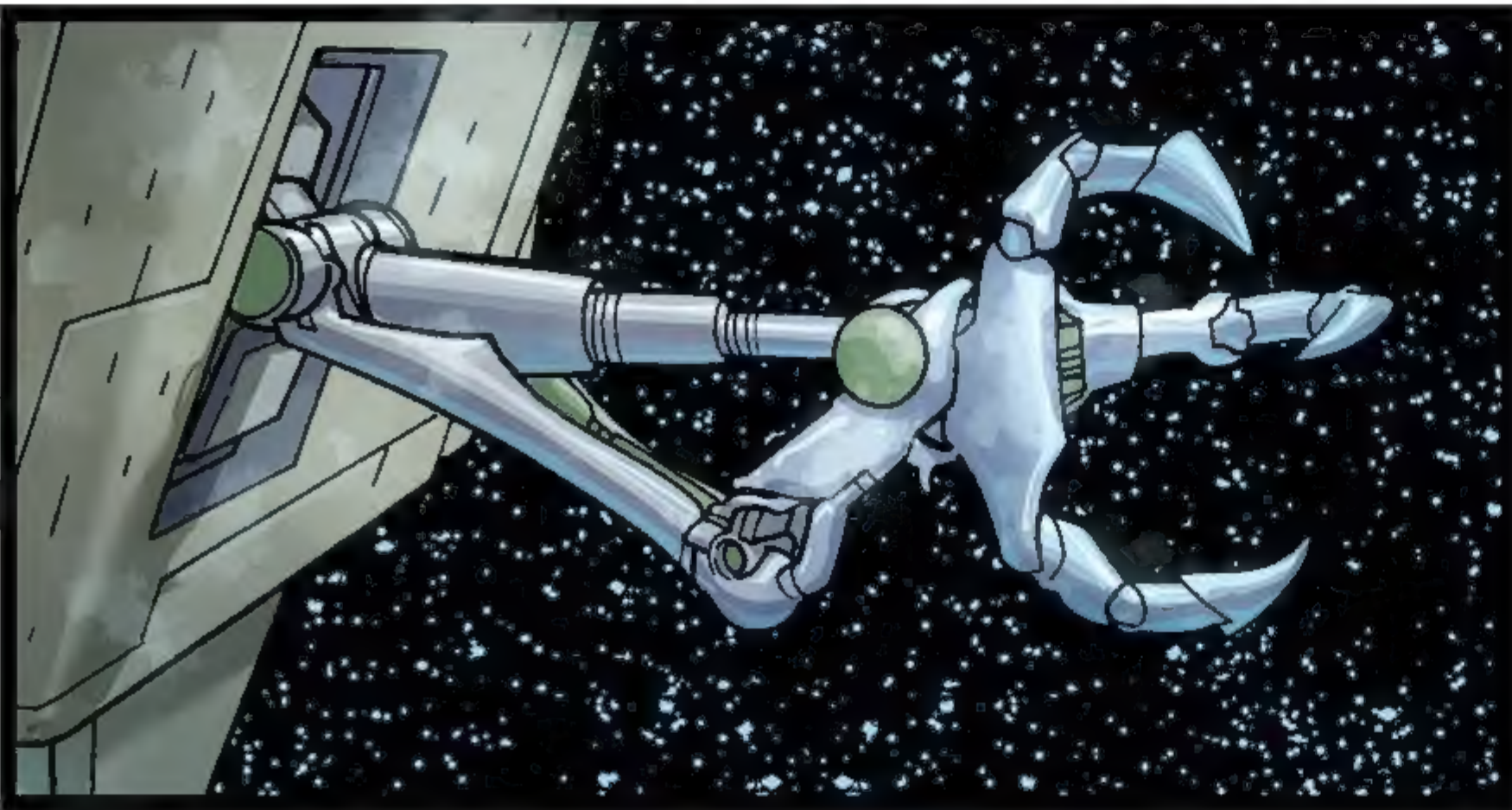
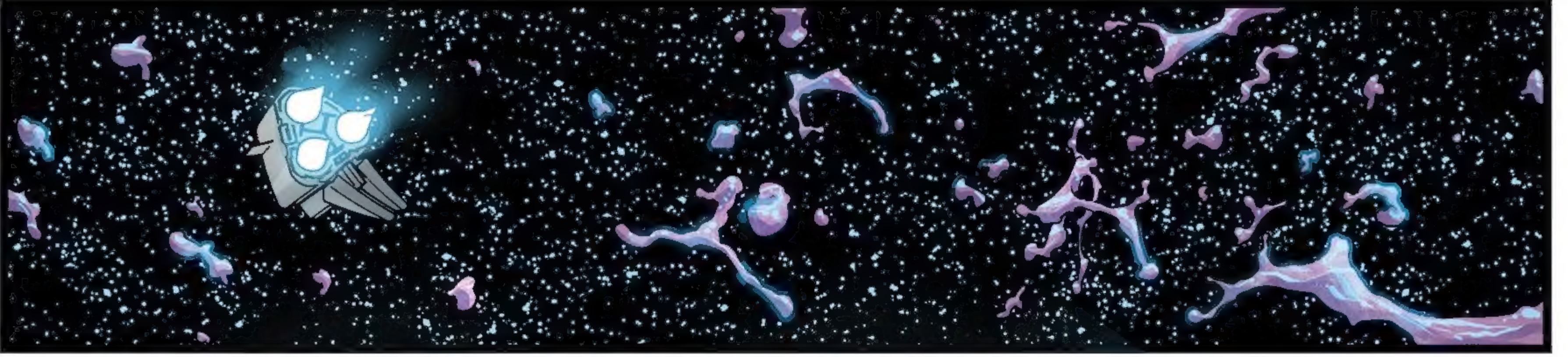


أن نكون  
عالقين على هذا  
الكوكب، وأخي  
نصف ميت؟  
ما الجيد  
في هذا؟



إنه وقت كافٍ لي...  
لأعترف عليك  
بشكل أفضل.









تايلسكريبيا.



أعتذر على الإزعاج،  
أيها المُبجّل ثايدوس،  
لكن وجودك مطلوب.

سأنضم إليكم  
بعد لحظة.



بدأنا في موقع دريديل، والذي  
وافق المجلس على كونه أفضل قاعدة  
للانطلاق في الضربة الأولى ضد الحضارات  
الخاضعة للفيльтروميين.

كنا منشغلين بينما كان نولان وآلن في مهمتهما إلى الأرض.  
المستخلص من حشرة السينلاك الذي جمعناه في كوكب  
كلاكسوس ثبتت فاعليته ضد نسيج الفيльтروميين،  
وجميع قوات التحالف يتم تزويدها الآن بأسلحة  
مغموسة بمستخلص كلاكسوس.

الهجوم على سفينة  
كابتن بايكل أثناء عودته  
من الأرض يُعتبر الضربة  
الأولى من قِبَل الفيльтروميين.  
وهو يتطلب رداً...

نحتاج كلمتك  
الأخيرة، لكي تبدأ  
هذه الحرب.



ابدؤوا الهجوم  
الأولي.











كراش!

كراش!

ماذا  
تفعل؟!

أصطاد  
العشاء.

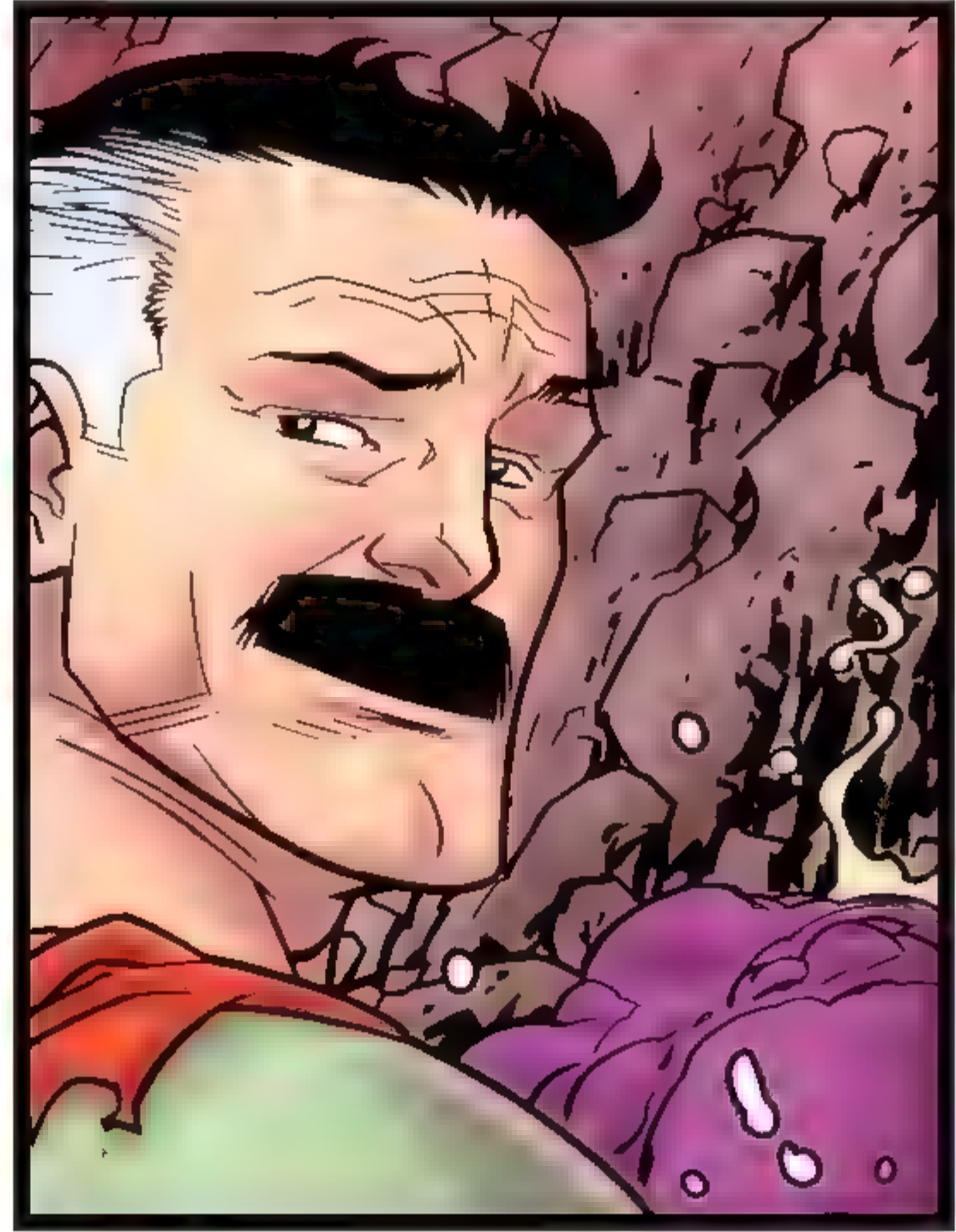
لقد مرّ على  
وجودنا هنا قرابة  
أسبوعين-- ألسن  
جائعا؟

كراش!



أبدأ --

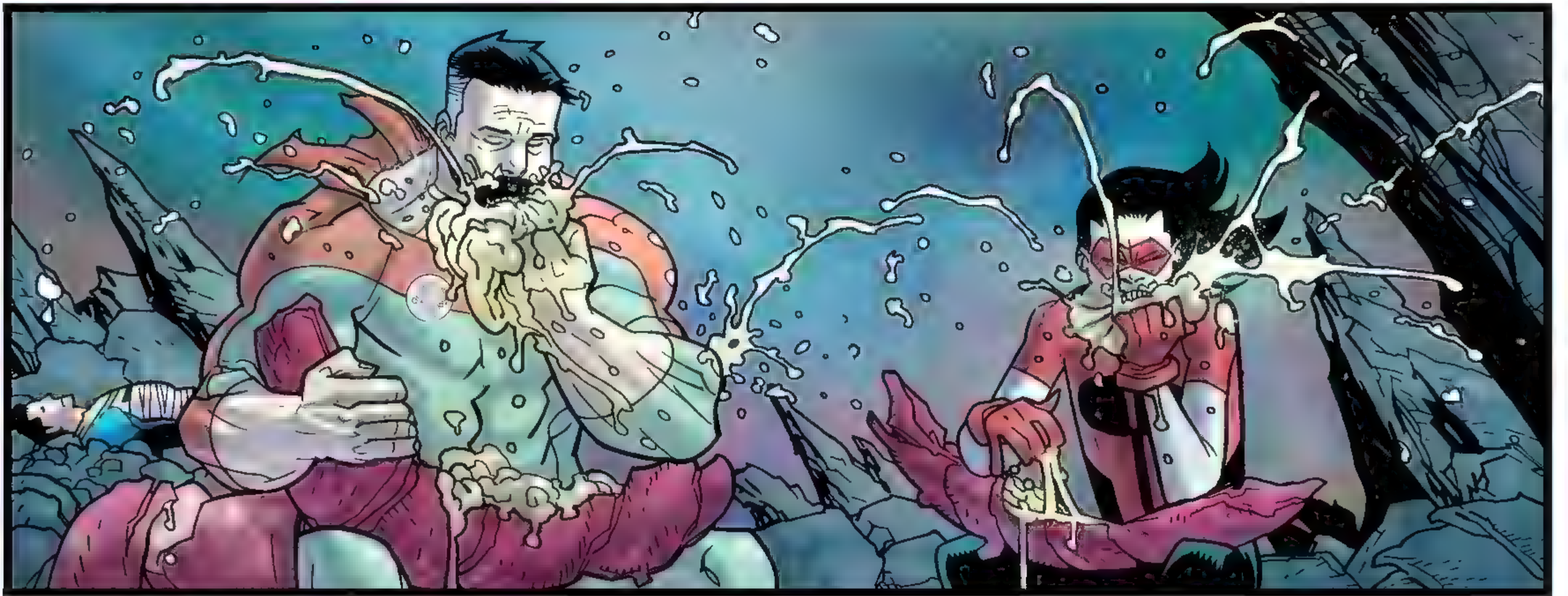
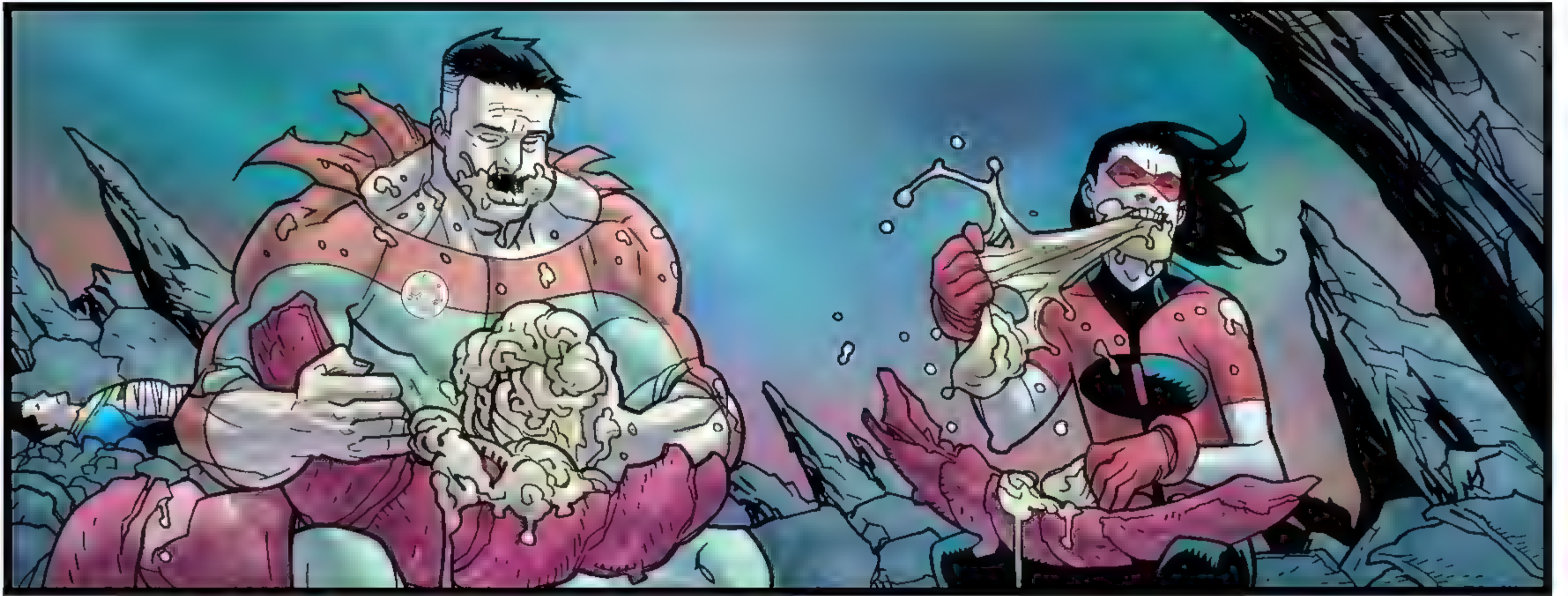
على  
الإطلاق.



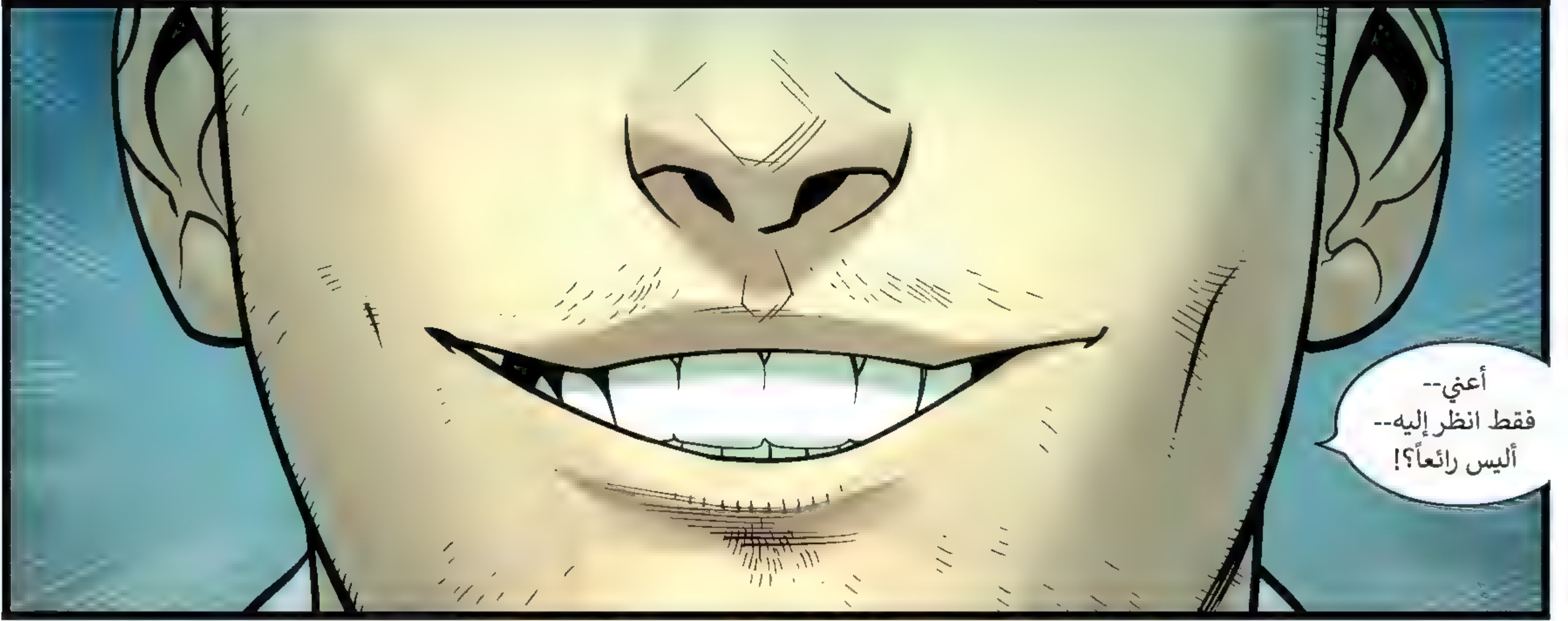
ليس لدرجة  
أن أكل هذا!

لن آكله  
أبدأ!









أعني--  
فقط انظر إليه--  
أليس رائعاً؟!



أنت لا تفهم، سترقي التقنية  
"تيك جاكيت" تنظفني كل ليلة. تُزيل  
البكتيريا من جسدي. لم أستحم  
منذ أن حصلت عليها.

يبدو أنها كانت  
تحلق لي أيضاً طوال  
هذا الوقت! لم أكن  
أعلم أنني بدأت أربي  
شعر وجه! هذا مذهل.  
كنت أعتقد أنني غير  
قادر على ذلك.

أنا رسمياً  
أربي لحية!



أراه، إنه رائع... حقاً.  
هل يجب أن تواصل  
الحديث عنه؟ إنه مجرد  
شعر وجه.

هذا أسوأ  
من حين شرحت لي  
إلى أين تذهب  
فضلاتك...



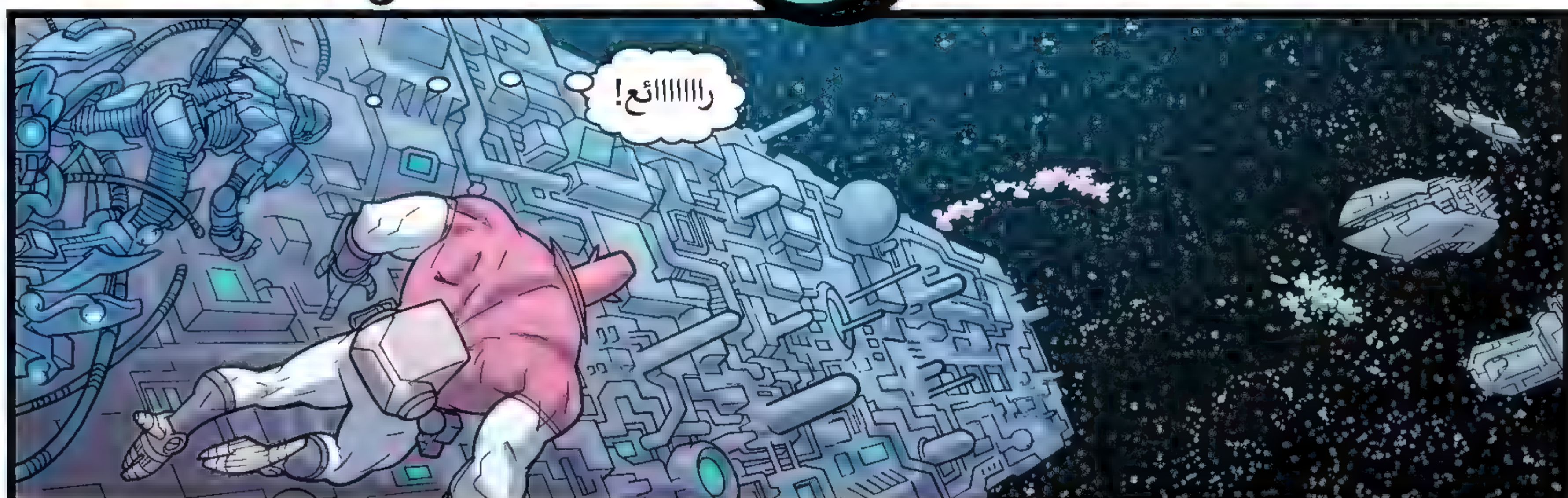
هناك جهاز تتبع  
في معدّاتي. إن لم تكن  
تعرف التردد الدقيق،  
فهو غير قابل للرصد--  
لكنه يمكن أن يُستخدم  
للعثور عليّ إن ضعت.

لذا أعتقد  
أن هذا كان...  
النجدة قد  
وصلت.



ما الذي  
كان ذلك؟!









فقط الرطوبة. نريد الحفاظ  
على ترطيبه. لا أريده  
أن يختنق باللحم.

لقد فعلتُ هذا  
عشرات المرات!  
أعلم ما أفعله.

لقد مضى قرابة شهر--  
بالضبط كم من الوقت  
سنحتاج للبقاء هنا؟

تعافيه يسير  
بوتيرة جيدة. لا ينبغي  
أن يتطلب الأمر أكثر  
من بضعة أشهر إضافية.  
لذا خذ راحتك.

أنا أبني  
هذا المأوى  
لسبب.



أعلم أني  
كذلك.

استغرق الأمر  
مني شهوراً من الشفاء  
في سجن فيلترومي حتى  
أدركت ذلك... لكن...  
نعم، أنا أحبها.



أمي، ليست أمي  
الحقيقية، بل أمي  
الأرضية، أم مارك،  
آه-- ديبلي.

هل تعتقد  
حقاً أنك  
تُحبّها؟



لدينا مشاعر، نحن الفيلتروميون،  
لكننا لا نهتم ببعضنا البعض كما  
يفعل البشر. حياتنا طويلة جداً،  
ومع الوقت نصبح متباعدين،  
من الصعب تكوين رابطة حقيقية  
مع أحد على مدى  
زمن طويل.

لن تجد أحداً  
منا يعترف بذلك--  
لكننا نحيا حياةً وحيدة،  
منعزلة للغاية. خصوصاً  
مع تناقص أعدادنا  
بهذا الشكل.

العيش على الأرض غيّرنِي.  
رؤية البشر يتقاربون من بعضهم  
البعض، ويهتمون بشدة بأحبائهم،  
خلال الفترة الزمنية القصيرة الممنوحة  
لهم... كان أمراً مميزاً،  
شيئاً يستحق الإعجاب.



في البداية كنت مجرد مراقب، أراقب كيف يعيشون حياتهم. أنظأهر بأني واحد منهم، أقترب من ديي، وأنظأهر بتكوين علاقة.

لكن لماذا هي؟ هل اخترتها عشوائياً؟

في البداية ظننت أني فعلت، أخبرت نفسي أن هذا هو السبيل الوحيد.

لا يمكنني أن أهتم حقاً بهذا الكائن الضعيف الهش.

لكنني اهتممت. كنت بيننا رابطة.

أنجبنا مارك، سوياً. ورييناه ليس كفيلترومي، بل كإنسان.

ظننت أنني كنت أقتل الوقت، أنتظر لأرى إن كان مارك سيظهر قوى خارقة... أنتظر لأرى كيف يتفاعل الحمض النووي البشري مع الفيلترومي... إن كان سيمتلك قوى، وإن حدث، فهل ستكون بقوة الفيلترومين؟

لكن لم أنظر إلى تلك الحياة يوماً على أنها واجب. لقد استمتعت بها.

وبمرور الوقت، اندمجت تماماً في دور الزوج البشري، الأب البشري... لدرجة أنه حين حصل مارك على قواه...

...كان ذلك عبئاً ثقيلاً أكثر من كونه نعمة.

كان علي أن أعود لكوني فيلترومياً. كان علي أن أنقذ ما جئت لأجله.

سواء أردت ذلك أو لا.

قضيت الكثير من الوقت وحيداً بعدها... أفكر إن كنت قادراً على تجاهل واجبي، وأواصل العيش في الكذبة التي استمتعت بها إلى هذا الحد... مع المرأة التي أحببتها مع الوقت.

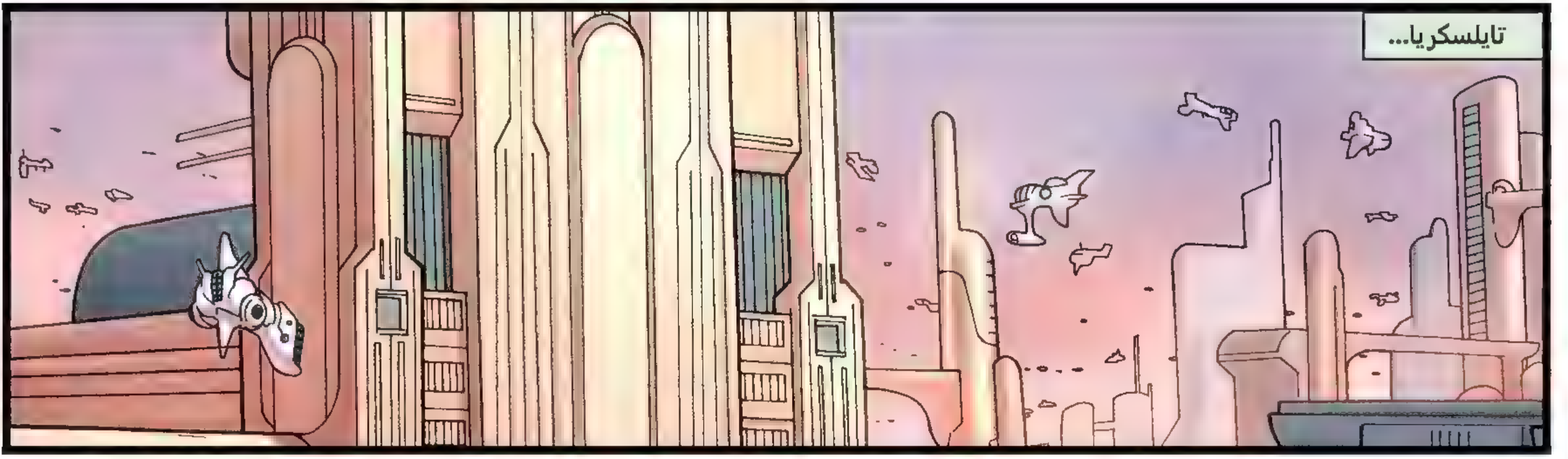
وفي النهاية... اخترت أن أنقذ مهمتي... رغم كل الصراع الذي كان بداخلي.

الدمار الذي تسببت به... والألم الذي زرعته...

حين نظرت إلى مارك من فوق، ورأيت... مهزوماً على يدي... أي فيلترومي ما كان ليشر بشيء... لكنني كنت مُحطماً.

أدركت حينها أنني ارتكبت خطأ... لكنني كنت قد تجاوزت نقطة اللاعودة... لقد فات الأوان.





تايلسكريبيا...



من الجيد عودتك، ألين.  
ومن الجيد التعرف عليك،  
يا تيك جايت. أنتما الاثنان  
ستكونان مفيدين للغاية.

خصوصاً مع اختفاء  
نولان وابنيه... وهو أمر  
يُسبب لي قلقاً بالغاً.

أحتاجكما جاهزين  
للمعركة خلال ساعات قليلة.  
سنرسلكما إلى كوكب "أولا"،  
حيث قامت قوات الفيلترميين  
بتحصين قاعدة أوليانية  
وتدافع عنها بفاعلية  
ضد قواتنا.

كوكب "أولا"  
سيكون نقطة انطلاق  
ممتازة لتتوغل أكثر في أراضي  
الفيلترميين. إنه ضروري  
للغاية لمجهوداتنا  
في الحرب.

آمل أن فترة  
اختبارك على تلك  
السفينة الفيلترومية  
لم ترهقك جداً.

فقط أطلت  
لحييتي.



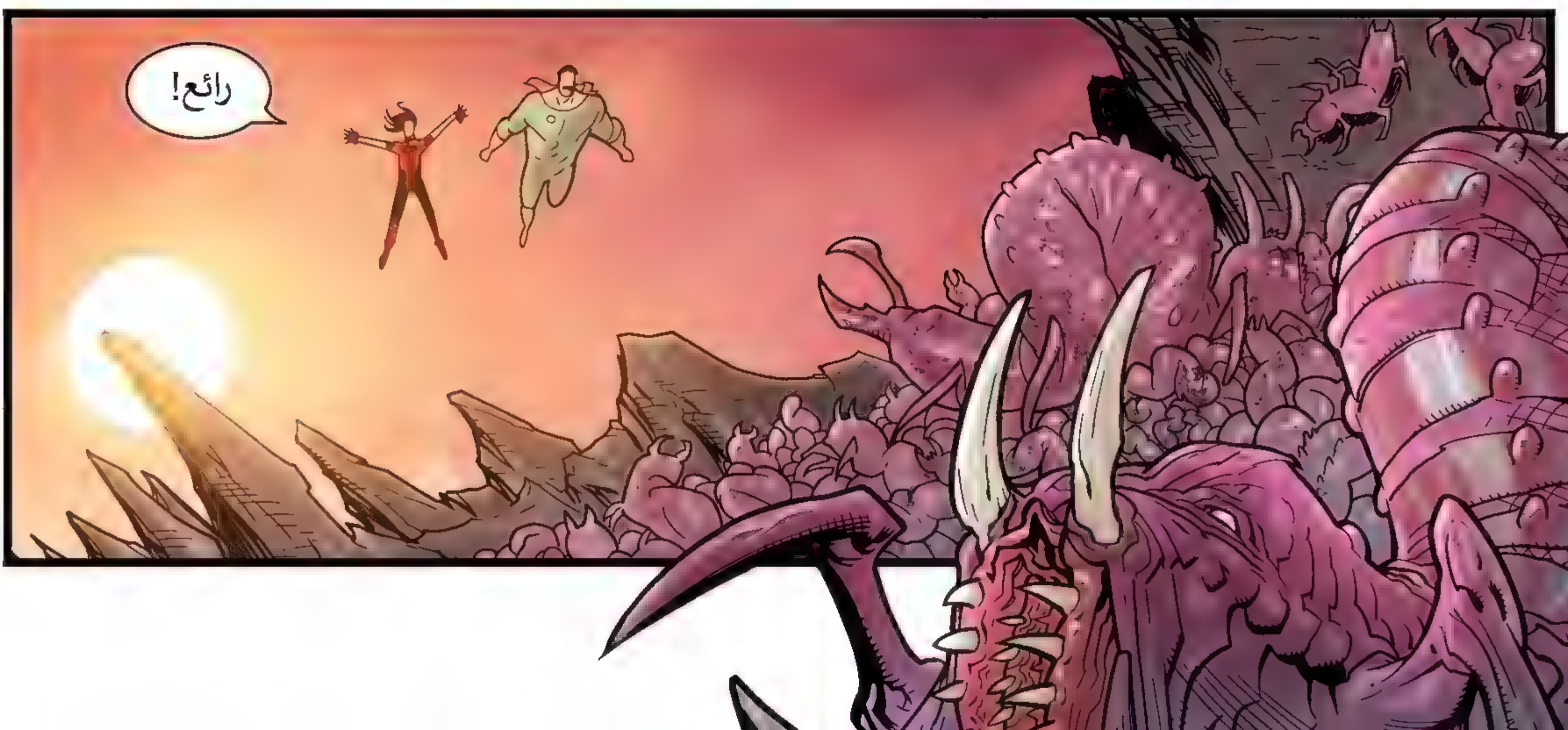
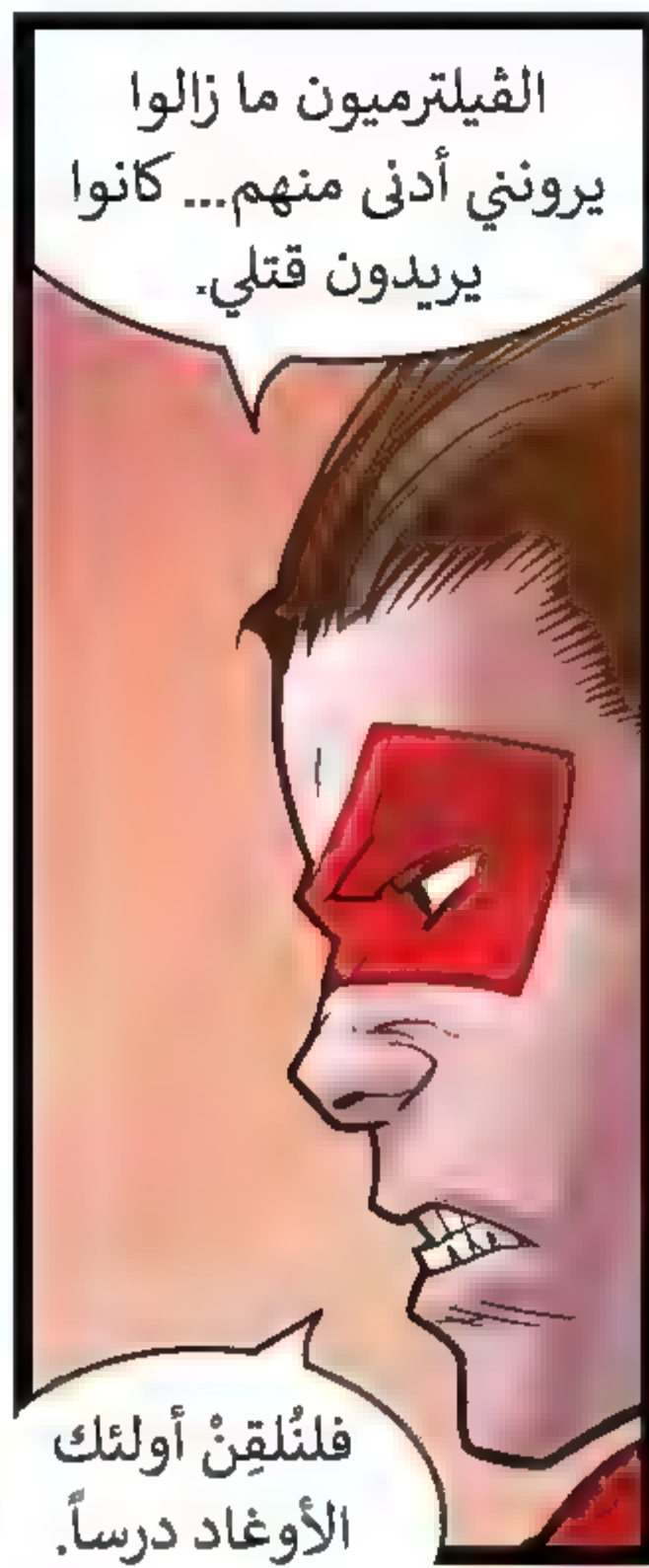
لكن هذا بالتأكيد ليس شيئاً  
أشعر بالحاجة لذكره عشوائياً.  
أنا، آه... أشعر ببعض التوتر.

سأكون جاهزاً  
تماماً للذهاب  
إلى ذلك الكوكب  
عندما تحتاجونني،  
سيدي.

لن أأخذكم...  
أنا...

سأصمت  
الآن.

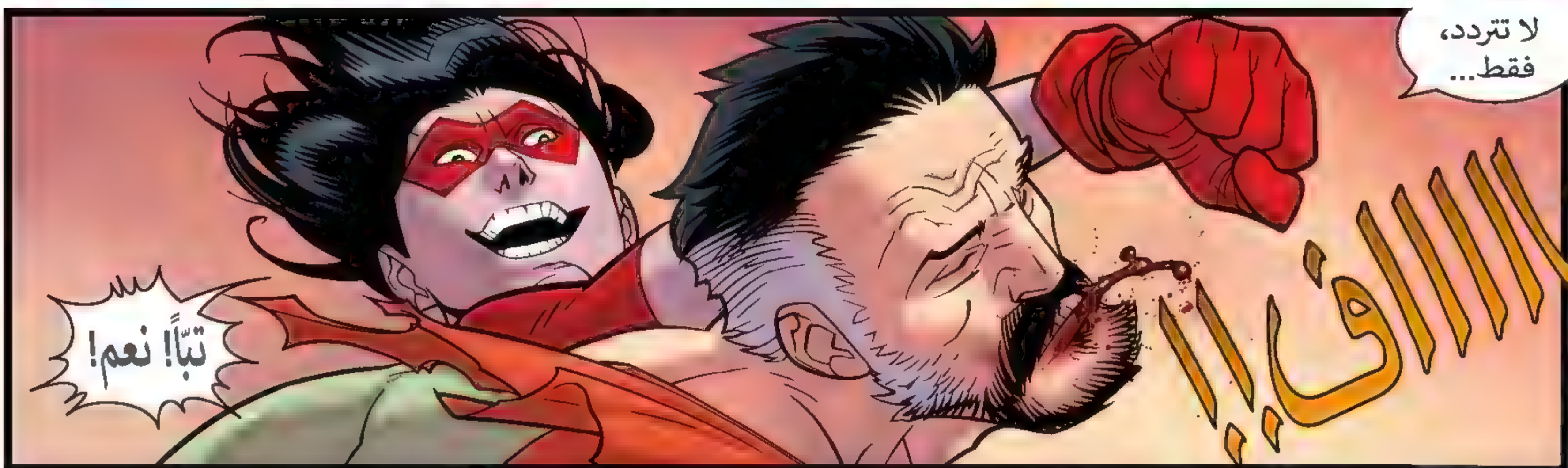




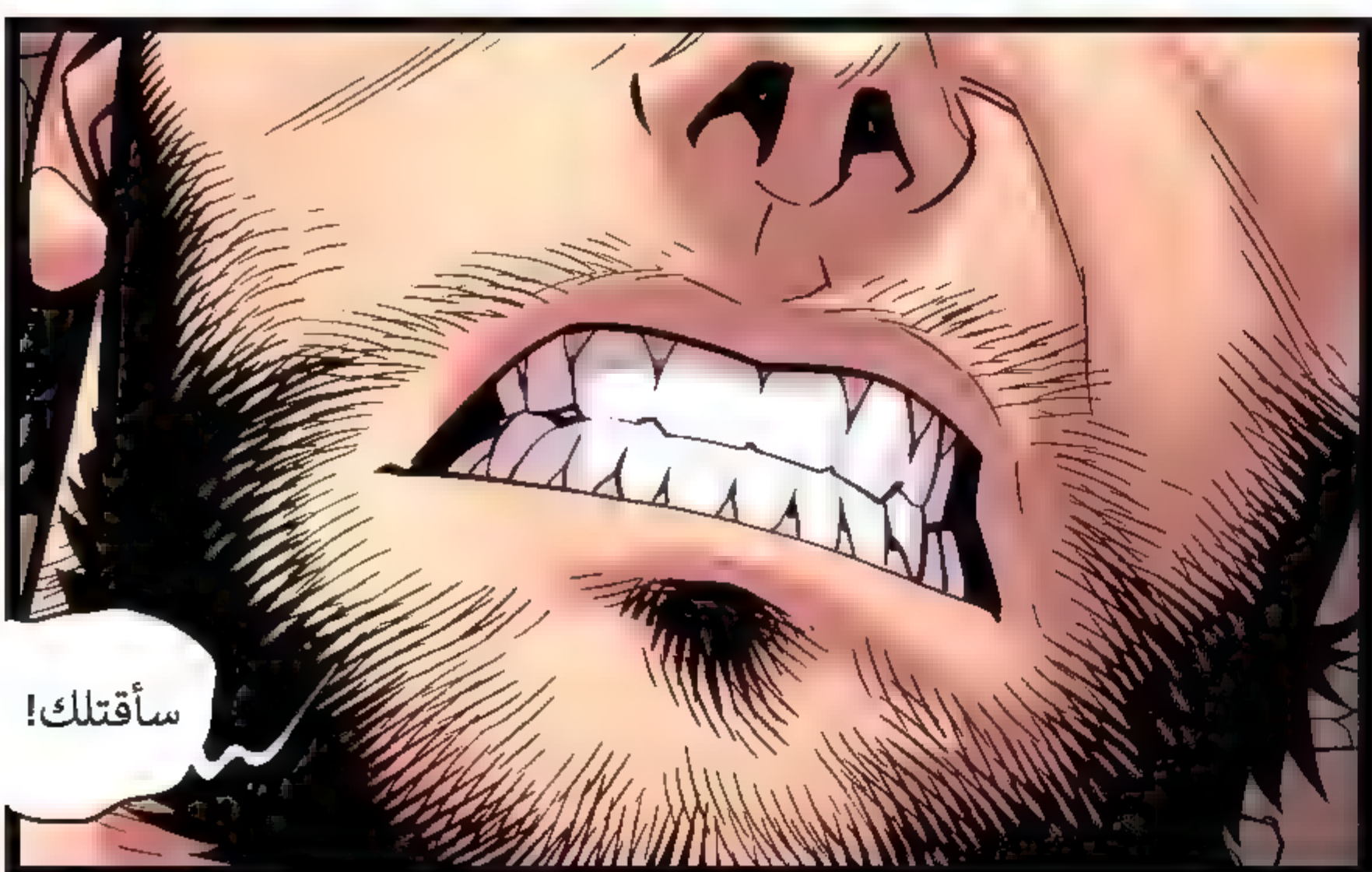
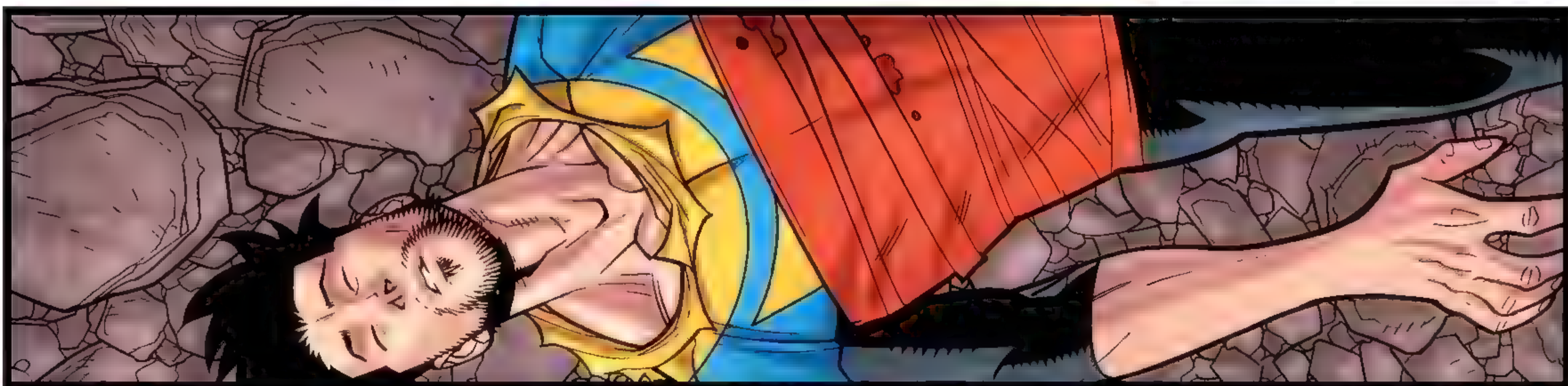
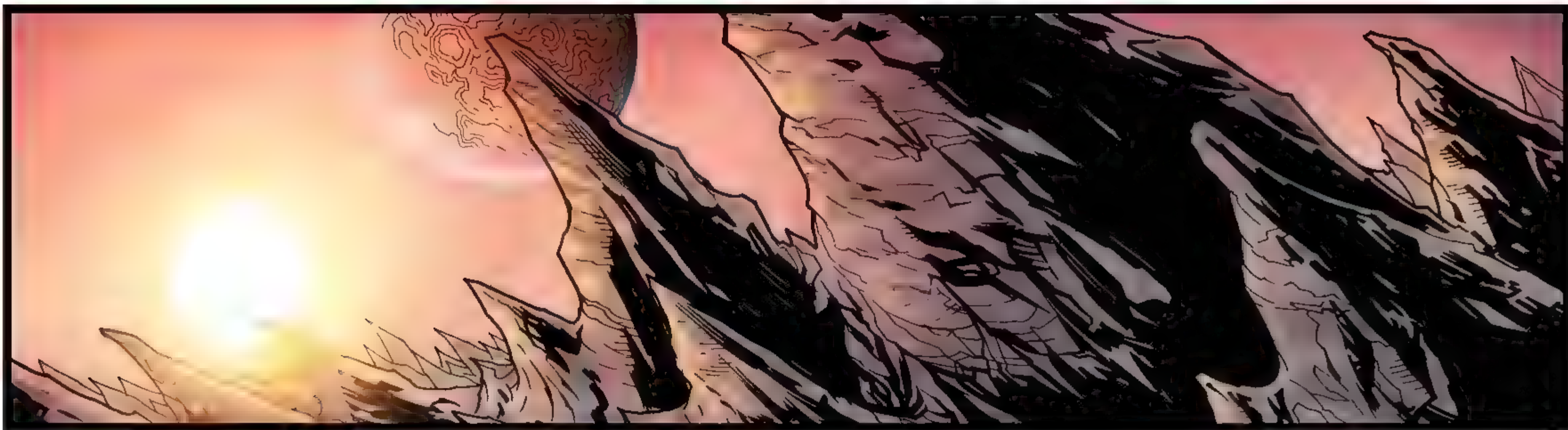




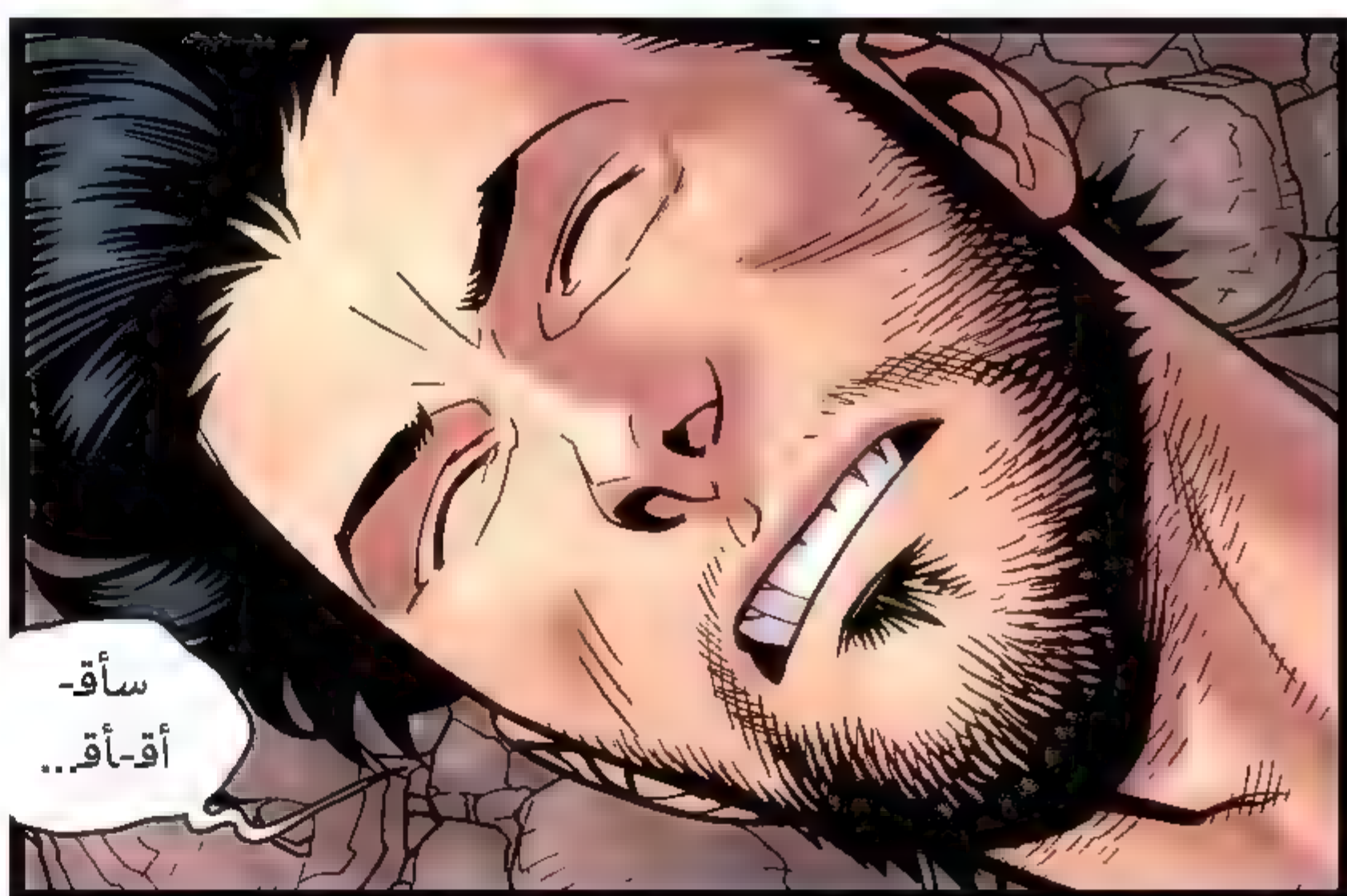








سأقتلك!



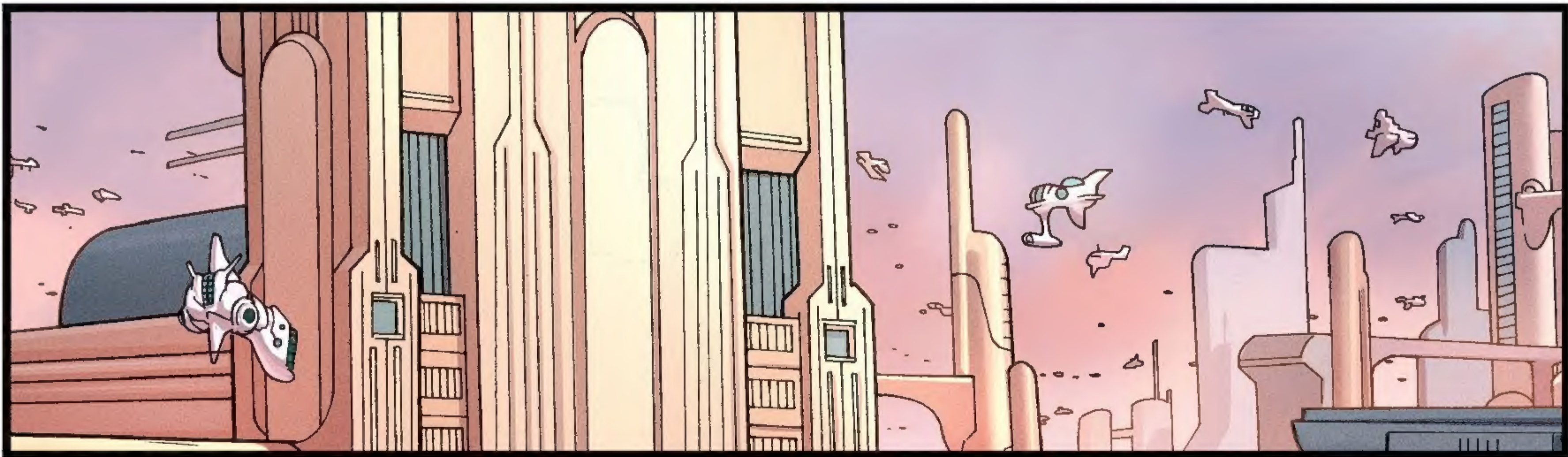
سأق-  
أق-أق...



عظيم!  
لن يطول  
الأمر الآن.

لقد...  
تحدث.

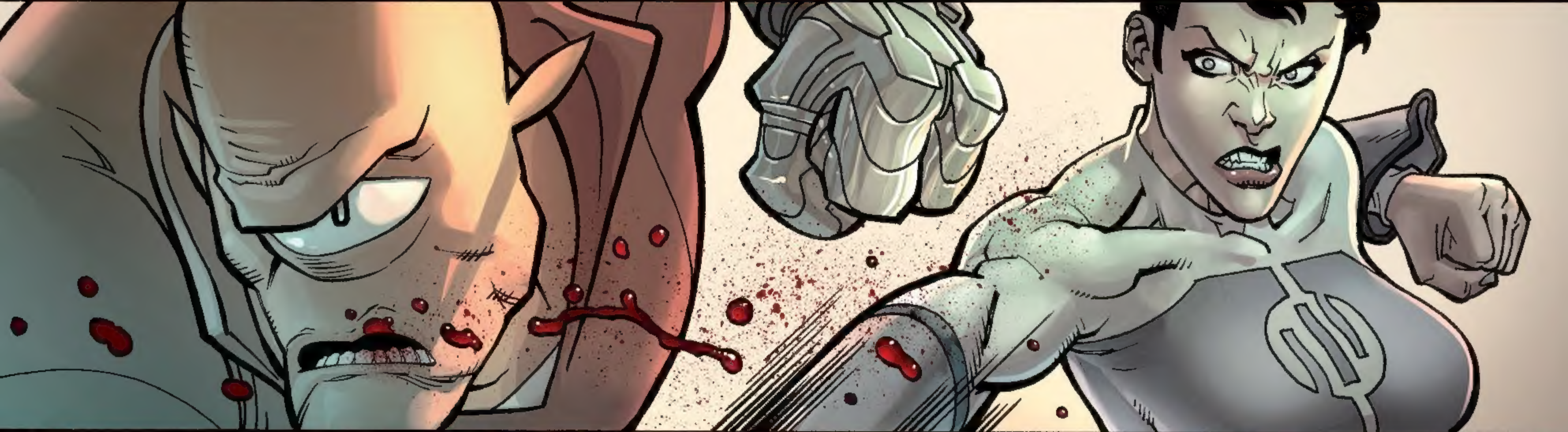
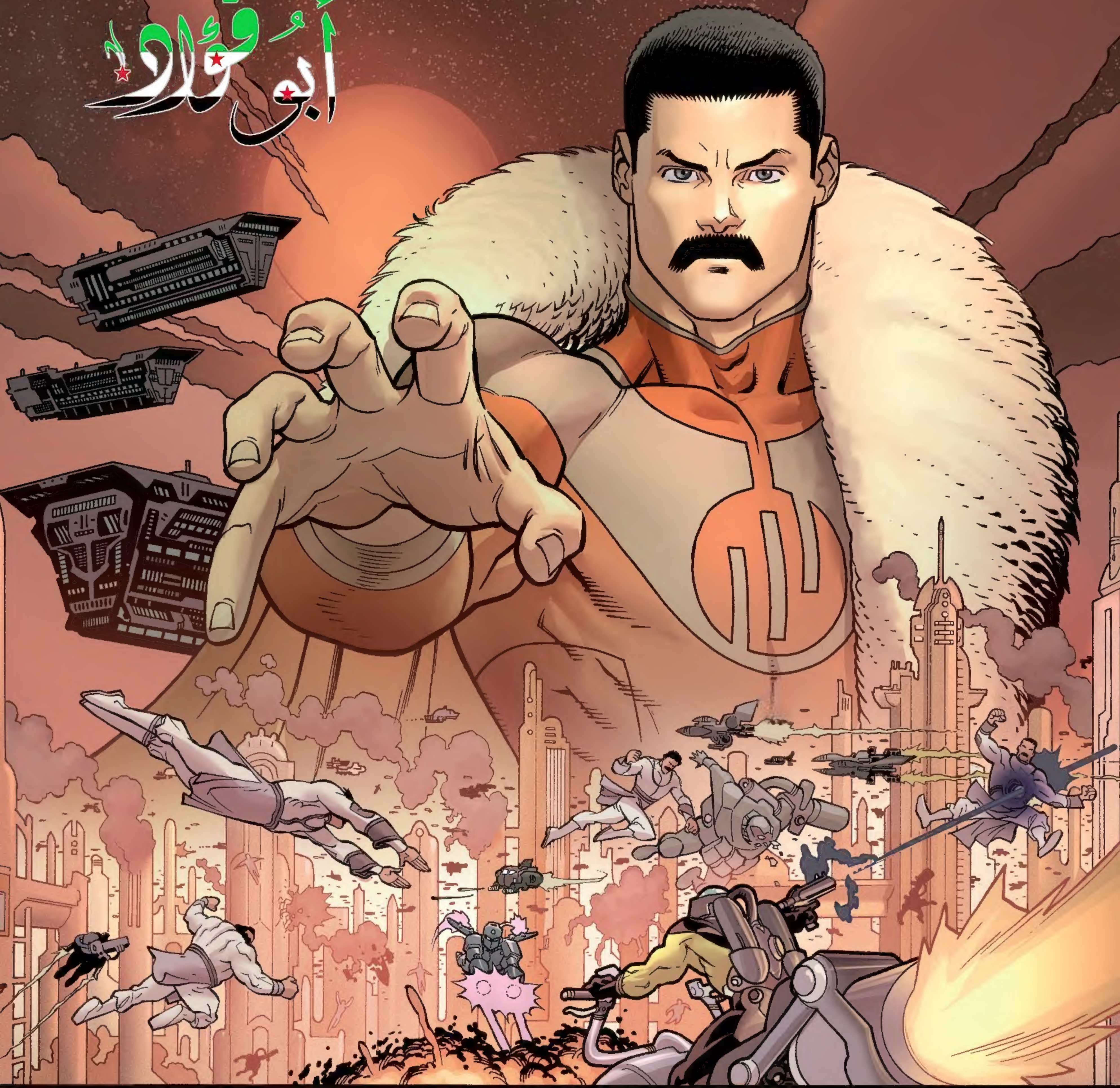






# غلاف العدد القادم

أبو فولاد

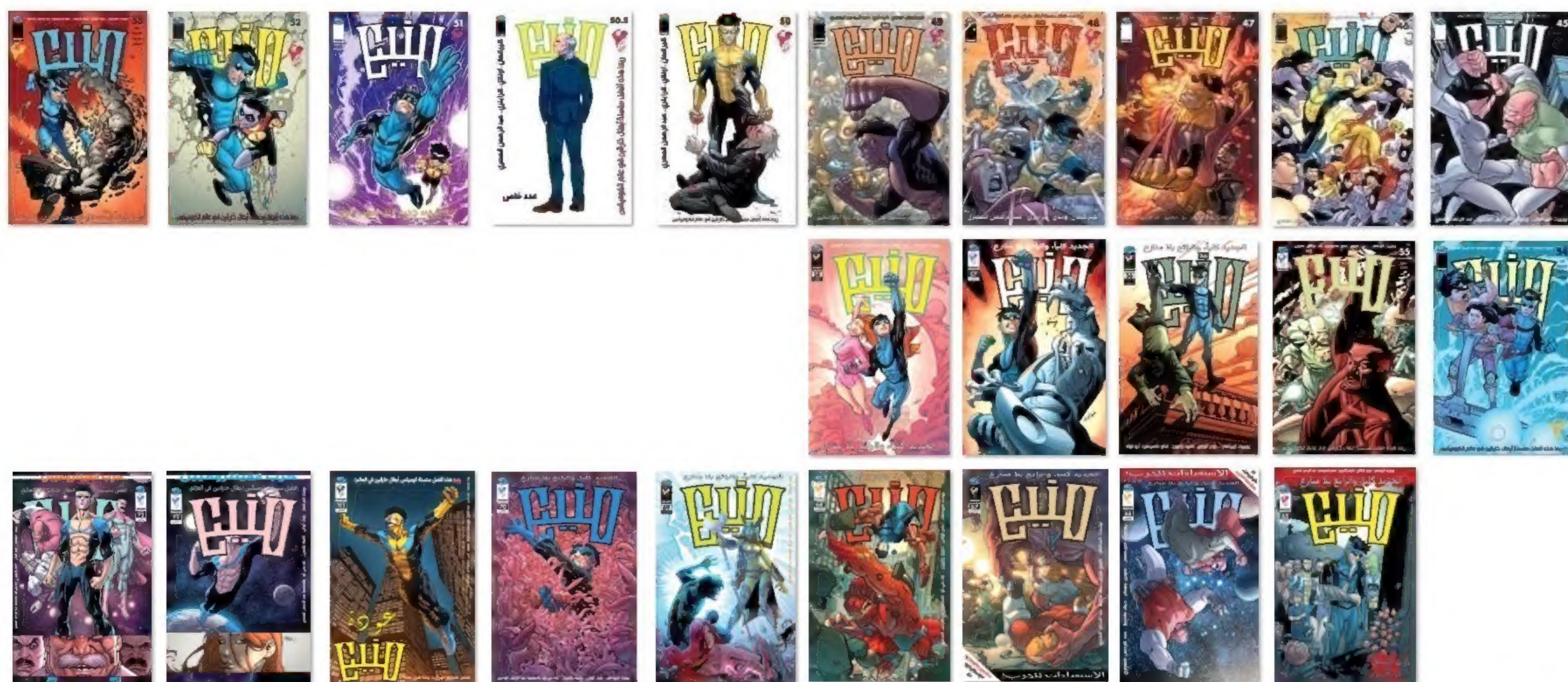






قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

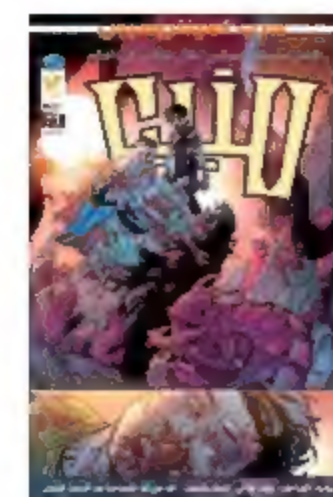
يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



فقط في موقع عرب كومكس



الثنائي







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد

**INVINCIBLE**

